



LA NOCHE  
EN BLANCO

## LA VIDA ES UN JUEGO EL JUEGO ES UN BAILE

El espectáculo que presenta el *Ateneo de Madrid*, a través de la Sección de Teatro, con la participación del Grupo de Teatro “La Cacharrería” y el Coro Lux Aeterna, denominado “La vida es un juego, el juego es un baile” está basado, tanto en textos como en intención, en la obra *La danza de la Muerte*, anónimo castellano del siglo XV.

Desde que el mundo es mundo, hombres y mujeres ha nacido para que en algún momento incierto e imprevisible de sus vidas, todos, sin excepción, sean invitados a la inexcusable danza de la *dama de gélida sonrisa y abrazo definitivo*. Ahora, como en épocas pretéritas, sobre todo en la Edad Media, tal situación, la de la muerte del todo impredecible, era vista como una especie de liberación, pues para algunos se acababan sus males y también, porque se veía como justo, que nadie pudiera eludir la fatal danza, desde los Santos Padres y Emperadores, pasando por escuderos, bellas damas, e incluso ermitaños: todos debían bailar con aquella que precipitaba la danza. Por lo tanto, en ese baile se contemplaba una igualdad de trato, en la que no valía ni el poder ni la riqueza y en la que las clases sociales eran abolidas.



El espectáculo interactivo que desarrolla el Ateneo se presenta como un juego, que comienza con un pasacalles y se va desarrollando por las salas del Ateneo, en las que la “Dama/ Muerte” invita a su antojo a los convocados al baile: un desfile de personajes de todo signo y condición, de los más poderosos a los más humildes. Al compás de la pavana, el tango, el pasodoble y los sones un tanto estrambóticos del *Dies Irae*, el público participará en el gran y único baile de la vida y la muerte.

Eduardo González Peribáñez  
Sección Teatro Ateneo de Madrid